

# Skrev seg ut av skammen

De skriver om solidaritet og rettferdighet. Samtidig mener Mette Hjelmark at de gjorde hennes liv til et mareritt mens sjefen presset henne ut av jobben.

[KATHRINE ASPAAS](#)



- Jeg tapte fordi arbeidsmiljøet var preget av en fryktkultur som premierte blind lojalitet og ingen opposisjon. "Repressiv toleranse" heter det på fagspråket, sier Mette Hjelmark - forfatter av boken "Institusjonen". FOTO: DAN PETER NEEGAARD

**Les også:**

[Professor taus om anklagene](#) 19.06.2005

## Firmasøk og ukens avisannonser

[Forhandler](#) |

Kun avisannonser



Sjefen hadde overtaket, men Mette Hjelmark hadde båndopptaker. Slik mener hun å ha fått dokumentasjon på at han over lengre tid hadde presset henne ut av stillingen. "Jeg føler du har gjort alt som har vært mulig for å få meg bort. Jeg føler du har presset meg og mobbet meg på alle tenkelige måter. Det eneste du ikke har forsøkt, er vel pisken...", hører hun seg selv si på båndet. "Å, nei, det er mange andre metoder som gjenstår. Pisk bruker jeg ikke. Det er primitivt og unødvendig. Jeg foretrekker langt mer raffinerte metoder enn det. Men det er helt riktig at du ble presset bort. Helt riktig", svarer sjefen. Skam og nederlag. Åtte år har Mette Hjelmark brukt på boken "Institusjonen". Under pseudonymet Viktoria Høimork beskriver hun et miljø preget av unnfallenhet og fortielse. **Først og fremst har jeg ønsket å forstå mitt eget nederlag. Jeg ville skrive meg ut av skammen. Jeg hadde påtatt meg all skyld for ødelagt helse, liv og karriere, og ønsket å plassere skylden der den hører hjemme.** - Hvor hører den hjemme? - Arbeidsmiljøet er et ledelsesansvar. Jeg så folk før meg, og etter meg, lide samme skjebne som meg i det samme systemet. Det er snakk om et liberalt, venstreradikalt miljø der ord som demokrati, åpenhet og solidaritet er dagligtale, mens kulturen er preget av det stikk motsatte. Romanen er en såkalt "faction" - en biografisk historie med litterære virkemidler. Noe er trukket fra, og noe er lagt til, men den personlige opplevelsen er autentisk. Sjangeren er omstridt blant annet fordi det er vanskelig for motparten å kommentere en historie skrevet i romans form. - Jeg er ikke feilfri, og har nok hele livet hatt en autoritetsfrykt. Derfor reagerte jeg med å forsøke å gjøre sjefen til lags. Jeg la frem kaskader av ideer som han først latterliggjorde, og deretter fremla som sine egne. Endringer i publikasjoner og årsrapporter er konkrete eksempler på det. Dobbeltmoral. Men boken handler i like sterk grad om det Mette Hjelmark kaller kollektiv feighet og "venstresidens svik". - Jeg møtte et miljø preget av frykt for å komme på kant med de mektigste. Dette er radikale, idealistiske og elskverdige mennesker som godtar uretten som blir begått rett utenfor kontordøren deres, samtidig som de roper høyt om solidaritet. Det kaller jeg hyklersk. Ingenting er enklere enn å proklamere rettferdighet på vegne av fellesskapet. Det krever ingenting. Men det å stå opp for en utestengt kollega blir for dyrt. En dag møtte hun en ekskollega på gaten. Han ville vite hva hun drev med nå, og hun fortalte om boken - at den blant annet handlet om "venstresidens svik". Noen uker senere mottok hun en mail: "Tøv!!! Venstresidens svik? Jeg er venstresiden, og jeg har aldri sveket. Den som sier jeg sviker, har selv et helseproblem". - Den mailen har blitt selve symbolet for dette miljøets virkelighetsforståelse. Selvbildet er enormt, og det finnes skremmende mange eksempler på grandiose stormannstanker. Frykten for å havne utenfor det gode selskap er stor. Innenfor finnes det penger og anerkjennelse. Utenfor er det iskaldt. Bedre nå. Mette Hjelmark opplevde å stå helt alene i kampen for sitt eget arbeidsliv og selvfølelse. Fagforeningen på arbeidsplassen forholdt seg taus og passiv, og det fantes ikke offentlige kontaktpersoner eller organisasjoner å søke hjelp hos. - Her har det heldigvis skjedd mye på ti år, sier Hjelmark.

Dette er en artikkel fra **www.forbruker.no**.

Oppdatert: 19. juni 2005 kl.22:15

Adressen til denne artikkelen er: <http://www.aftenposten.no/forbruker/jobbogstudier/job/article1063179.ece>

---

Innholdet i Aftenposten, Aftenposten.no og Oslopuls.no er beskyttet etter lov om opphavsrett til åndsverk. Kopiering og utskrift til annet enn privat bruk er ikke tillatt uten avtale med Aftenposten.

Vilkår for publisering finner du på [www.aftenposten.no/generellebetingelser](http://www.aftenposten.no/generellebetingelser).